



iluminación#

urbana

simon

simon
lighting



ILUMINACIÓN URBANA

Simon Lighting ofrece una amplia gama de luminarias, soportes y puntos de luz adecuados para aplicaciones urbanas. Se trata de elementos capaces de vestir las calles durante el día, transmitiendo elegancia y entrando en armonía con los diversos elementos arquitectónicos que conforman el paisaje urbano actual. Además, nuestros soportes y puntos de luz están diseñados para ofrecer soluciones en integración de diversos elementos urbanos reduciendo el número de barreras arquitectónicas presentes en nuestras calles. La capacidad de integración de nuestros puntos de luz con los diversos entornos urbanos es un punto.



ÁMBITOS DE APLICACIÓN



VIAL URBANO

El alumbrado vial juega un papel importante en el portafolio de producto de Simon Lighting. Luminarias que ofrecen un alto rendimiento lumínico, capaces de soportar las condiciones climatológicas más duras y con un bajo nivel de mantenimiento.



ARQUITECTÓNICO

La luz juega un papel más importante en la arquitectura actual, capaz de cambiar la imagen de los edificios y monumentos, vestirlos y convertirlos en elementos vivos.



ZONAS DEPORTIVAS Y GRANDES ÁREAS
Una amplia gama de proyectores con múltiples ópticas, permiten a los productos de Simon Lighting ofrecer una opción válida para la iluminación de zonas deportivas, tanto interiores como exteriores, así como grandes áreas. Se trata de zonas donde es importante el control de la luz y poder dirigirla de manera precisa.



ALUMBRADO INDUSTRIAL
Simon Lighting cuenta con elementos adecuados para la iluminación de espacios industriales donde se requieren luminarias capaces de resistir entornos muy agresivos. Industriales y luminarias estancas son las opciones.



ÍNDICE 9

TIPOLOGÍAS

Simon lighting	13
Presentación empresa	14
Historia	16
ECO3	18
Eficiencia energética	19

Producto: Puntos de luz	21
Producto: Luminarias	119
Producto: Clásico	233

Puntos de luz

- Uno	22
- Long Line	26
- Stick	30
- Coral	34
- Porta	38
- Linet	42
- Link	46
- Plizar	50
- Talya	54
- Playna	58
- Platik	62
- Kuma	66
- Enif	70
- Libra	74
- Lima	78
- Arco	82
- Tower	86
- Til	90
- Mastil	94
- Diagonal	98
- Botavara	102
- Banderola	106
- Babel	110
- CL22	114

- Spica	140
- Bora	144
- Navi	148
- Syrma	152
- Zaniah	156
- Atik	160
- Hydra	164
- Alcor	168
- Etna	172
- Taos	176
- Dimi Taos	180
- PR30+PR31	184
- Egon Pr	188
- Eryx	192
- Iris	196
- Helios	200
- Thera	204
- Naida	208
- Stromboli	212
- Nyos	216
- Nyx	220
- JR1	224
- JR3	228

Luminarias

- Mizar	120
- Alya	124
- Demon	128
- Fogo	132
- Heka	136

Clásico

- Berlin	234
- Praga	238
- GO1	242
- BM10/13	246
- CL18	250

ALFABÉTICO

- Alcor	168	- Libra	74
- Alya	124	- Lima	78
- Arco	82	- Linet	42
- Atik	160	- Link	46
- Babel	110	- Long Line	26
- Banderola	106	- Mastil	94
- Berlin	234	- Mizar	120
- BM10	246	- Naida	208
- BM13	246	- Navi	148
- Bora	144	- Nyos	216
- Botavara	102	- Nyx	220
- CL18	250	- Platik	62
- CL22	114	- Playna	58
- Coral	34	- Plizar	50
- Demon	128	- Porta	38
- Diagonal	98	- PR30	184
- Dimi Taos	180	- PR31	184
- Egon Pr	188	- Praga	238
- Enif	70	- Spica	140
- Eryx	192	- Stick	30
- Etna	172	- Stromboli	212
- Fogo	132	- Syrma	152
- GO1	242	- Talya	54
- Heka	136	- Taos	176
- Helios	200	- Thera	204
- Hydra	164	- Til	90
- Iris	196	- Tower	86
- JR1	224	- Uno	22
- JR3	228	- Zaniah	156
- Kuma	66		



simon lighting

Simon Lighting, líder del mercado de la iluminación urbana, presenta su nuevo catálogo de producto en el que se muestra las gamas actuales así como las nuevas incorporaciones en el portfolio de producto.

13

En este catálogo, Simon Lighting ordena sus gamas en tres grandes grupos: puntos de luz, luminarias y gama clásica.

Entre los puntos de luz destacan las nuevas gamas PLIZAR y TALYA, con uno diseño innovador en cuanto a estética y funcionalidad. Como punto de luz a medida se puede encontrar la gama CORAL.

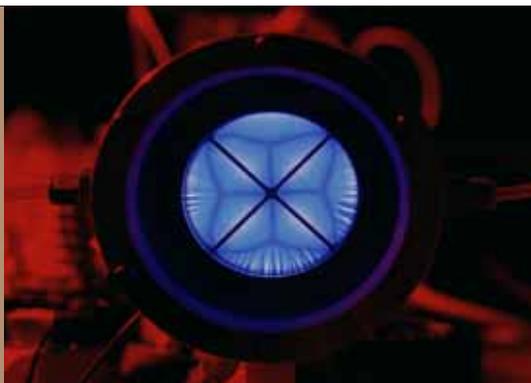
En la sección de luminarias, mencionar las nuevas familias DEMON y FOGO, así como la gama de luminarias con tecnología LED. En la parte de modelos de diseño clásico, cabe destacar las luminarias PRAGA y BERLÍN.

Por todo ello, Simon Lighting confía en que este catálogo se convierta en una nueva y útil herramienta para todos los profesionales encargados de diseñar y planificar los entornos urbanos de hoy y mañana.

Historia

Visión/Misión

Presencia Internacional



SIMON LIGHTING S.A., con factorías en Barcelona, Madrid y Canovelles, está dedicada a la fabricación y montaje de aparatos para iluminación, destinados a uso industrial, comercial y público, además de todo tipo de soportes y accesorios para los mismos bajo las marcas registradas SIMON LIGHTING.

Visión

Ser referente internacional en el sector de la iluminación y el equipamiento urbano, aportando soluciones innovadoras que mejoren la calidad de vida de las personas, incrementado el retorno de valor a accionistas, proveedores, empleados y sociedad.

Misión

Conseguir la confianza de nuestros clientes ofreciendo soluciones y productos de iluminación y mobiliario urbano, basándonos en las últimas tecnologías, innovación continua, calidad del producto y respeto al medioambiente.

Colaborar y asesorar en el desarrollo de proyectos de iluminación y urbanismo para crear entornos más humanos, eficientes energéticamente y que se adapten a cada necesidad.

Simon Lighting está presente internacionalmente en México, Argentina, Brasil y China. Y con distribuidores en Francia, Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Holanda, Noruega, Suiza, Marruecos y Egipto.

Simon Holding

Productos a medida

ECO³

simon
H O L D I N G



El Grupo Simon es la cabecera de un grupo industrial formado por más de 22 empresas, coordinadas desde la sede central en Barcelona (España), y con presencia en más de 50 países. Su actividad está centrada en el ámbito de la instalación eléctrica con diversas líneas de producto: Material Eléctrico y Protección de Circuitos, Domótica, Iluminación, Conexiones para Voz y Datos, Canalizaciones y Electrónica. "Convertimos la tecnología en soluciones de Confort y Seguridad para el hogar, empresa y espacios públicos."

Simon Lighting pone al servicio de sus clientes todo su conocimiento en el diseño, desarrollo, industrialización y fabricación de luminarias y soportes urbanos. Aparte de las gamas que aparecen en este catálogo, Simon Lighting escucha las ideas y necesidades de sus clientes, los asesora y desarrolla las propuestas de nuevos puntos de luz, convirtiendo en realidad sus sueños. Un ejemplo de ello, es el punto de luz PORTA. Además, Simon Lighting pone a disposición de sus clientes la base fotométrica de nuestros productos a través de un software de proyectos que se encuentra disponible en www.simonlighting.es.

ECO3 es el nombre que recibe en Simon Lighting un conjunto de conceptos relacionados con la sostenibilidad y la ecología aplicados a la iluminación y a los distintos ámbitos de utilización de nuestros productos. Simon Lighting está adherida a la iniciativa Simon Blue Planet en su compromiso con el medio ambiente para el ahorro energético y el desarrollo sostenible. Para más información, consultar la web www.simonblueplanet.com

simon
BLUE PLANET



HISTORIA

SIMON LIGHTING S.A., con factorías en Barcelona, Madrid y Canovelles, está dedicada a la fabricación y montaje de aparatos para iluminación, destinados a uso industrial, comercial y público, además de todo tipo de soportes y accesorios para los mismos bajo las marcas registradas SIMON LIGHTING. Una segunda línea de actuación se dirige hacia la fabricación bajo pedido cumpliendo con las especificaciones particulares de nuestros clientes.

El origen de la empresa se sitúa en 1922 bajo la denominación social de REFLECTORES PUIG siendo la primera empresa nacional especializada en la fabricación de aparatos reflectores para alumbrado.

En la década de los años 40 colabora con el Ministerio de Trabajo para la edición del Reglamento Especial sobre iluminación en los centros de trabajo. En los años 50 se consolida en el mercado, colabora con empresas europeas para realizar fabricaciones bajo licencia e inicia la fabricación de báculos y columnas. En la década de los 60 participa en varios proyectos de ámbito nacional e internacional.



Oficinas centrales de Simon Lighting

A partir de 1966, la Empresa pasa a formar parte del grupo SIMON. A principios de los años 70 se constituye la razón social INDUSTRIAS LUMINOTECNICAS, S.A., manteniendo IEP como logotipo iniciándose en este periodo la fabricación de luminarias con polímeros técnicos. En la década de los 80 realiza un proceso de automatización y robotización al mismo tiempo que reafirma e incrementa su presencia en los mercados internacionales.

A principios de la década de los 90 potencia su departamento de diseño, lanza al mercado programas de cálculo y promociona la investigación y desarrollo para la creación de nuevos productos. En 1996 realiza una adaptación de estructuras e imagen cambiando también la razón social que pasa a ser IEP ILUMINACIÓN, S.A.

Es durante el año 1999 cuando IEP ILUMINACIÓN, S.A. decide ampliar sus instalaciones. Se construye en el Polígono Industrial de Can Castells de la población de Canovelles una factoría para la fabricación exclusiva de soportes de luminarias (báculos y columnas), ésta fábrica dispone de un sofisticado sistema de soldadura robotizada

y de una cama exterior, que le permite ampliar de forma considerable su capacidad de fabricación y almacenamiento de producto acabado.

A partir del año 2000, IEP expande su mercado, abriendo nuevas factorías en Brasil, Argentina y México.

En 2007 se implementa la nueva razón social de la empresa: SIMON LIGHTING, S.A. En 2008 fusionan las empresas SIMON LIGHTING, S.A. y FERRO ELECTRO, S.L. bajo el nombre de SIMON LIGHTING, S.A.

En 2008, SIMON HOLDING adquiere una participación del 50% de la empresa Lightled S.L., empresa especializada en la iluminación con Leds.

En 2009, SIMON LIGHTING amplía su oferta de producto incluyendo mobiliario urbano en su catálogo. En esta nueva etapa, SIMON LIGHTING pasa a distribuir los productos de las firmas SQUARE Mobiliario Urbano y BD Barcelona Design.



ECO3

ECO3 es el nombre que recibe en Simon Lighting un conjunto de conceptos relacionados con la sostenibilidad y la ecología aplicados a la iluminación y a los distintos ámbitos de utilización de nuestros productos. Y, sobre los que, se diseñan nuestras luminarias y se conciben nuestros proyectos de iluminación.

ECO3 asegura que nuestros productos, en el caso de ser luminarias, cumplen los requisitos impuestos en el Real Decreto 1890/08 sobre "Eficiencia Energética en Alumbrado Público".

ECO3 se fundamenta sobre 3 ideas básicas:

- La máxima utilización de materiales reciclables en el diseño y construcción de nuestros productos, ya sean luminarias o elementos de mobiliario urbano.
- Diseño de instalaciones y luminarias con una alta eficiencia energética.
- Bajo nivel de contaminación lumínica controlando las emisiones de luz en el hemisferio superior, lo que deriva en el diseño de luminarias con un bajo índice FHS inst.



EFICIENCIA ENERGÉTICA

Simon Lighting, siguiendo en su objetivo hacia una iluminación eficiente, propone nuevas tecnologías aplicadas a sus productos y nuevas soluciones de iluminación diseñadas para conseguir un mayor ahorro energético y consecuentemente, una reducción del nivel de CO₂ liberado al medio ambiente.

Iluminación Eficiente no es reducir el consumo de energía eléctrica a partir de la reducción del número de lámparas sino iluminar mejor, de manera más efectiva y respetando el medio ambiente.

Con las mejoras pertinentes en la tecnología del alumbrado, se puede ahorrar un 40% de energía, además de otros beneficios para el ciudadano como un mayor confort visual y una ciudad más segura.

¿Y cómo conseguir una Iluminación Eficiente?

- Utilizando la cantidad justa de luz.
- Haciendo uso de las tecnologías adecuadas para conseguir luz de calidad.
- Dirigiendo la luz donde se quiere y se tiene que iluminar.
- Iluminando sólo cuando es necesario.

PUNTOS DE LUZ



UNO

El Sistema UNO, junto con la luminaria SYRMA, conforman un nuevo concepto de soporte urbano, diseñado para integrar señalización, iluminación y comunicación en un único elemento. Con un innovador y atractivo diseño, el Sistema UNO nace con el propósito de ordenar y a la vez embellecer las ciudades. El resultado final es una reducción del número de soportes que mejora la ergonomía de las ciudades y optimiza su relación con los ciudadanos.

UNO

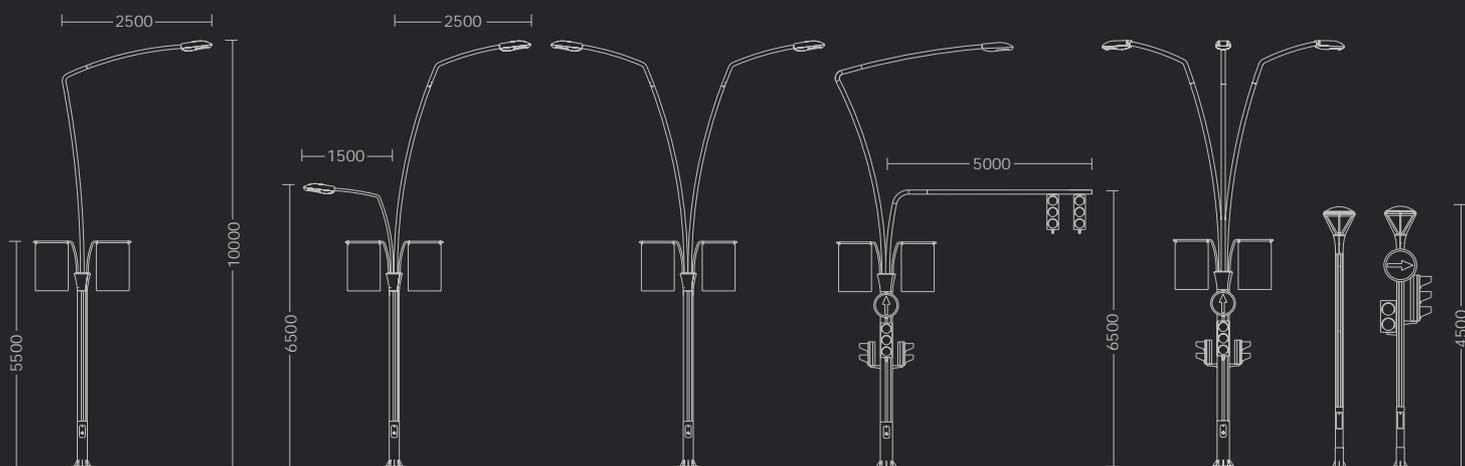


Oriol Guimerà i Joan Cinca

¿Por qué las farolas bonitas no solucionan las complejas necesidades de las ciudades de hoy en día? ¿Por qué las farolas multifuncionales no embellecen el entorno? El reto que plantea Uno es que, de ahora en adelante, estas preguntas dejan de tener sentido



El Sistema UNO tiene tres versiones: 300, 200 y 140, cada una de ellas especialmente diseñada para adaptarse a un entorno distinto. Las 300 y 200 son ideales para zonas viales y peatonales, y su diseño permite integrar un punto de luz y un brazo semafórico de gran saliente. La versión 140 está específicamente desarrollada para zonas peatonales.



Punto de luz con luminaria SYRMA. Pág. 152
 Punto de luz con luminaria ATIK DC RF. Pág. 160





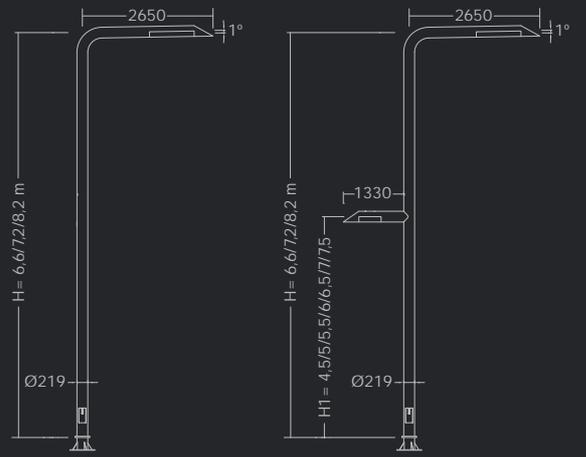
LONG LINE

LONG LINE es un sistema de líneas puras y sencillas, consistente en un único elemento tubular en forma de L invertida que integra los grupos ópticos en la propia estructura. Diseñado para vestir los espacios urbanos, este punto de luz encaja armónicamente con la arquitectura contemporánea. De noche, la especial disposición del difusor, así como su diseño prismatizado, da como resultado una continuidad de luz homogénea en toda su superficie, acentuando aún más la sensación de un único elemento formal.

LONG LINE



El sistema LONG LINE está disponible en 3 alturas diferentes: 8,20m, 7,20m y 6,60m. Además cuenta con unas guías laterales que permiten la instalación de distintos accesorios como adaptador para proyectores y/o bandeloras y brazo peatonal.





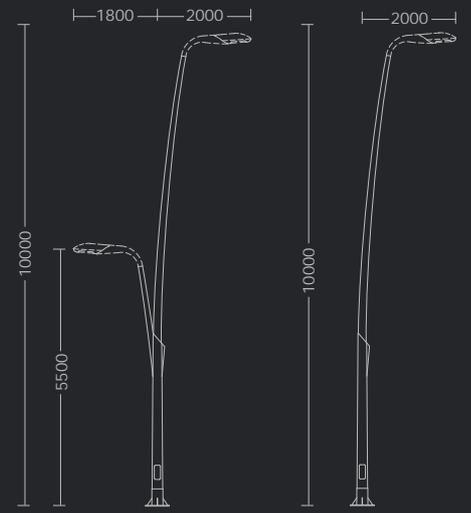
STICK

El sistema STICK junto con la luminaria SYRMA es un diseño que sobresale por su originalidad y elegancia. Un punto de luz que destaca por la vistosa "segunda piel" de su columna y por el especial adaptador de su luminaria, que logra una apariencia más uniforme y estilizada. Su cuidada estética combina dos colores: gris forja en la parte superior y negro forja en la base como en el brazo peatonal.

STICK



El sistema STICK se compone de dos modelos:
uno con brazo vial y otro con dos brazos, vial y peatonal.



Punto de luz con luminaria SYRMA. Pág. 152

SYRMA





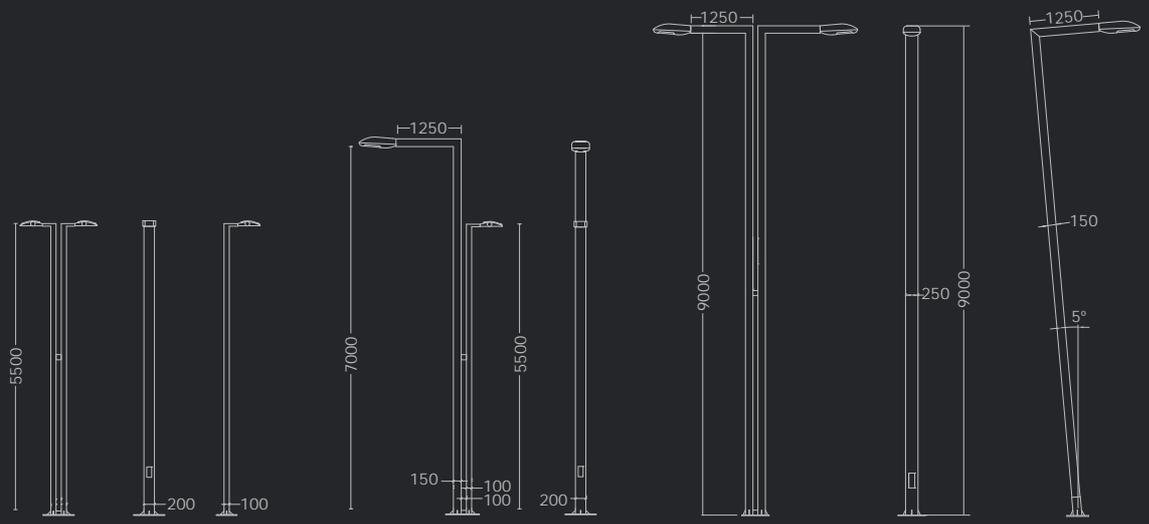
CORAL

El punto de luz CORAL se caracteriza por sus líneas rectas y el peculiar ángulo de inclinación respecto al eje vertical. Estos rasgos y el color negro del conjunto crean un punto de luz distinto y armonioso con la estética de las ciudades modernas. La luminaria que siempre acompaña al conjunto es la SYRMA.

CORAL



El punto de luz CORAL dispone de la versión simple, con una única fuente de luz y la versión doble, con dos. En el caso de esta última, el fuste doble es totalmente vertical.



Punto de luz con luminaria SYRMA. Pág. 152
 Punto de luz con luminaria MILOS.





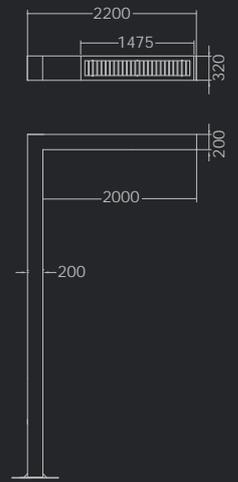
PORTA

PORTA es un punto de luz con una estética minimalista que destaca por sus líneas geométricamente rectas en forma de L invertida y un acabado superficial muy característico. Con esta combinación de variables se consigue un conjunto escultural que decora el entorno donde se instala.

PORTA



Las medidas disponibles son 3,8 y 4,5m de altura y 2 y 2,2m de saliente respectivamente. Así, estas dos medidas se pueden combinar con tres acabados diferentes, acero galvanizado, acero inoxidable y acero corten.





LINET

El sistema LINET es un punto de luz con una estética minimalista y un diseño innovador. LINET consigue embellecer el espacio público de una manera respetuosa con el medio ambiente. Fabricado íntegramente en aluminio, un material 100% reciclable, el LINET se ha diseñado y desarrollado bajo el concepto ECO3.

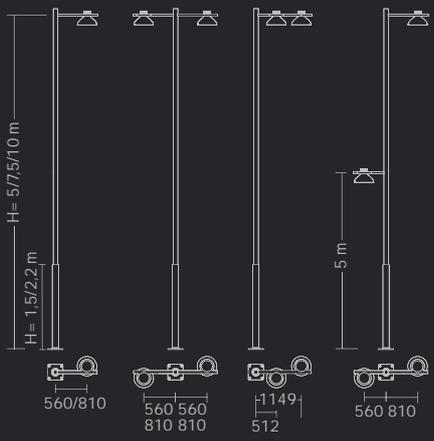
El sistema LINET puede alcanzar una altura de hasta 10 m, con luminarias a distintos niveles y posiciones y su funcionalidad responde tanto a las exigencias del nuevo Reglamento de Eficiencia Energética en Instalaciones de Alumbrado Exterior como a las necesidades energéticas de los nuevos espacios públicos. Se adapta perfectamente a las distintas aplicaciones y necesidades urbanas, a la vez que proporciona las condiciones de seguridad necesarias de visibilidad para conductores de vehículos y peatones.

LINET

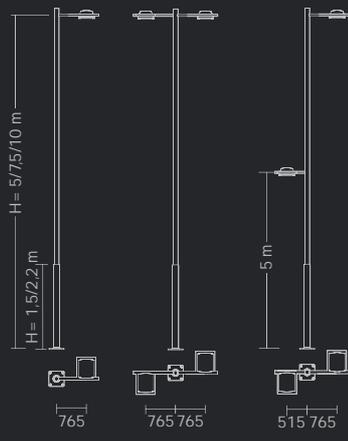


La base de la columna, fabricada en fundición de aluminio, dispone de una placa de acero inoxidable en la que se puede incluir textos grabados al láser, y que son retroiluminados mediante tecnología LED. El Sistema LINET se encuentra disponible en 3 alturas diferentes: 5, 7,5 y 10 m. Además cuenta con distintas opciones en cuanto a grupo lumínico: por un lado existe la opción de montar una luminaria post-top con una altura total de 5 m. Igualmente, se pueden acoplar proyectores TAOS y LORE, así como fluorescencia para aplicaciones peatonales, combinando el número de brazos y sus alturas.

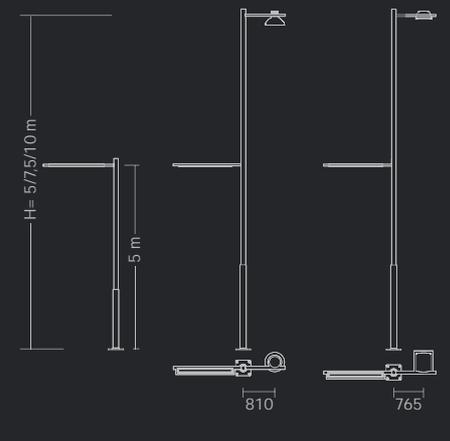
LORE



TAOS SX



FLUORESCENCIA LINEAL



Punto de luz con luminaria TAOS SX. Pág. 176
 Punto de luz con luminaria LORE. Pág. 184

TAOS SX



LORE





LINK

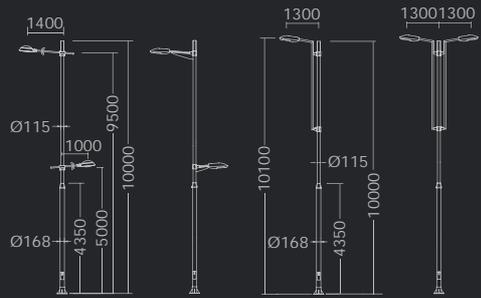
El Sistema LINK es un sistema innovador de iluminación urbana: un punto de luz completo y configurable. Su elemento fundamental es la brida que permite la fijación del brazo sobre la columna. La unión se realiza sin tornillos. Sin necesidad de cambiar la referencia se puede elegir la altura de montaje del brazo.

LINK

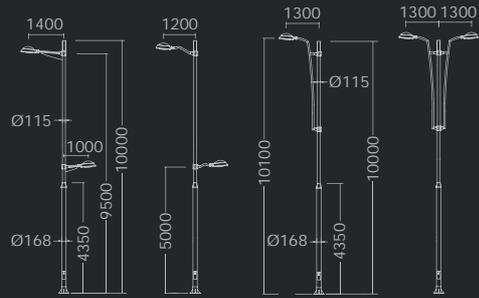


Para cubrir todas las necesidades que las ciudades modernas y actuales tienen, Simon Lighting dispone de 3 series diferentes diseñadas para adaptarse a todos los entornos posibles. La Serie TECH, con una imagen técnica y minimalista, pensada para fusionarse con la arquitectura moderna. La Serie CLASS, clásica y tradicional, diseñada para ser ubicada en las zonas históricas de las ciudades. Y La Serie DEC, adaptable a paisajes urbanos proporcionándoles un toque de distinción.

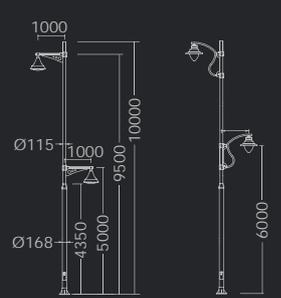
TÉCNICO



DECORATIVO



CLÁSICO



Punto de luz con luminaria HEKA LA. Pág. 136
 Punto de luz con luminaria ALYA LA. Pág. 124

HEKA LA



ALYA LA





PLIZAR

PLIZAR es un punto de luz diseñado por SIMON LIGHTING que aúna innovación, funcionalidad y estética. Formado por la luminaria MIZAR y una columna cilíndrica especialmente diseñada -vertical o inclinada-, utiliza un nuevo sistema de sujeción que permite montar la luminaria de forma lateral sin que sea visible ningún elemento de anclaje. Este sistema de sujeción ofrece la posibilidad de orientar el flujo lumínico dirigiéndolo allá donde se quiere iluminar y reduciendo los niveles de luz intrusa.

PLIZAR



Los puntos de luz PLIZAR están disponibles en 5, 7 y 9m de altura, tanto en versión vertical como inclinada.

PLIZAR 100

PLIZAR 210

PLIZAR 101

PLIZAR 211

PLIZAR 201



Punto de luz con luminaria MIZAR. Pág. 120

MIZAR





TALYA

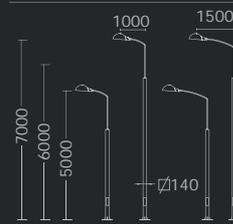
La gama TALYA sirve de base para dos versiones de puntos de luz: TALYA LA y TALYA LH. Ambas colecciones se sustentan sobre un fuste rectangular que monta brazos cuyo perfil sigue la misma línea. En el caso del modelo LA, el brazo está formado por dos tramos curvos unidos por un ángulo. En el modelo LH, el brazo tiene forma de media parábola.

TALYA

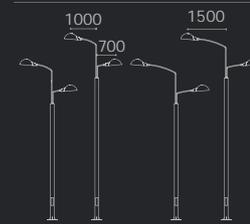


El punto de luz TALYA LA está pintado íntegramente en color GYDECO -gris decorativo-, mientras que el modelo TALYA LH tiene el fuste en color BKTECH -negro técnico- y el brazo en color WHDECO -blanco decorativo-.

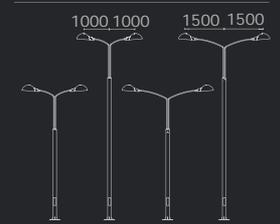
TALYA LA 100



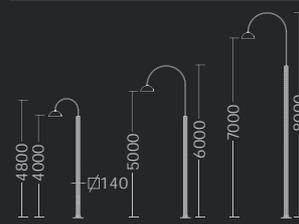
TALYA LA 210



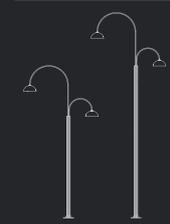
TALYA LA 200



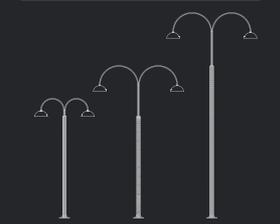
TALYA LH 100



TALYA LH 210



TALYA LH 200



Punto de luz con luminaria ALYA LA. Pág. 124
 Punto de luz con luminaria ALYA LH. Pág. 124

ALYA LA



ALYA LH





PLAYNA

El sistema PLAYNA es el punto de luz urbano con tecnología LED que se compone de una luminaria fabricada en extrusión de aluminio y un fuste rectangular diseñando ex profeso para obtener una imagen uniforme y estilizada.

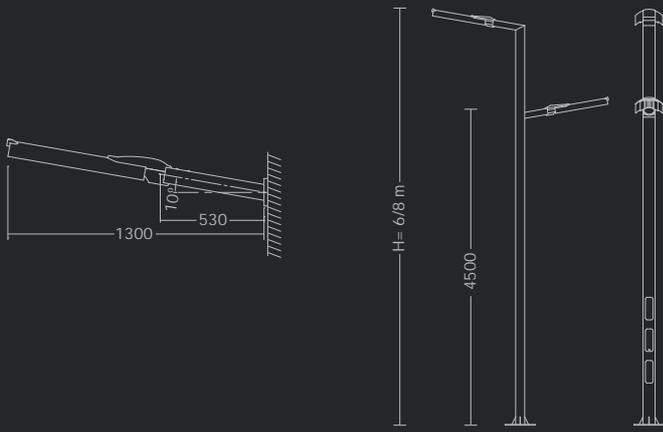
Es un elemento arquitectónico, ecológico, eficiente y elegante que utiliza materiales fácilmente reciclables, tecnología LED y unas líneas puras que son capaces de encajar en cualquier entorno urbano.

PLAYNA



Con el punto de luz PLAYNA se puede elegir la temperatura de color del LED según proyecto así como la capacidad de regulación y gestión de la luminaria mediante los protocolos de comunicación DMX o DALI que lo convierten en un punto de luz inteligente. La distribución lumínica de la luminaria es asimétrica.

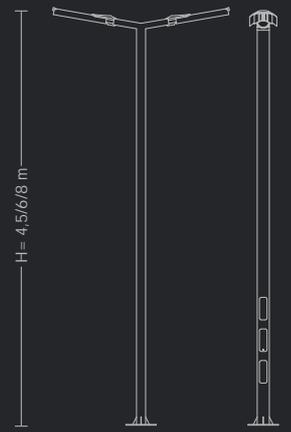
PLAYNA 210



PLAYNA 100P



LAYNA 200



Punto de luz con luminaria LAYNA.

LAYNA 





PLATIK

El punto de luz PLATIK se compone de una columna troncocónica invertida y la nueva luminaria ATIK RV que incorpora un reflector vial y difusor plano que la hace más respetuosa con el medio ambiente. Se trata de un conjunto armonioso y con un diseño original, que se convierte en una opción muy atractiva para calles de calzadas con uno o dos carriles, plazas y jardines.

PLATIK



El punto de luz PLATIK se ofrece en dos colores gris decorativo y óxido claro y ambas versiones con embellecedor cónico siempre en gris técnico. La luminaria ATIK DF RV se ofrece en un rango de potencias de 70W a 150W.



Punto de luz con luminaria ATIK DF RV. Pág. 160

ATIK DF RV





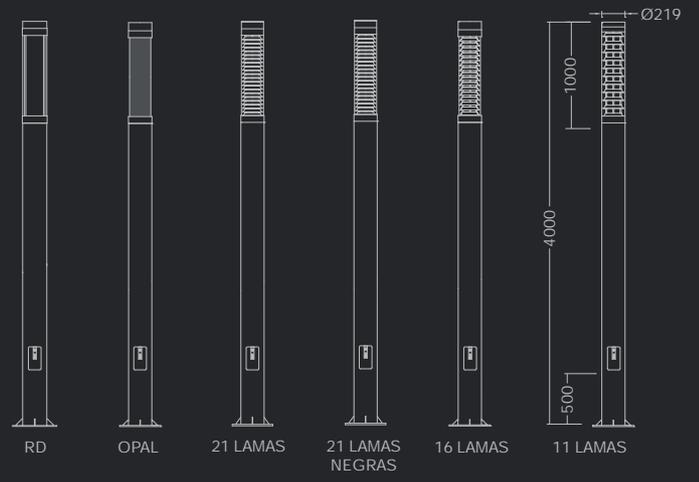
KUMA

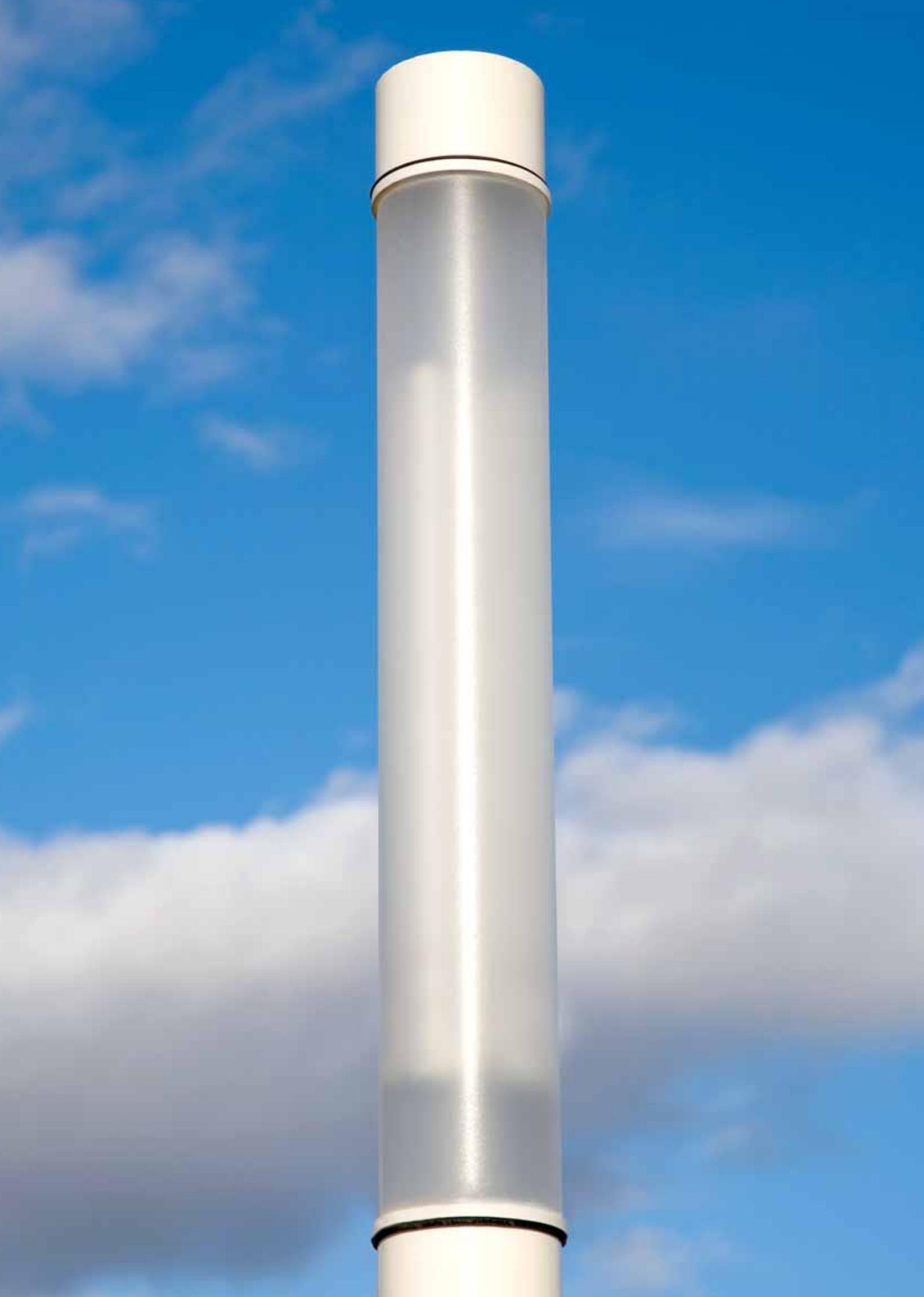
El punto de luz KUMA nace de la necesidad de combinar en un único objeto forma y funcionalidad. De día, un elemento de mobiliario urbano que ilumina. De noche, un punto de luz que decora y viste la calle. La gama KUMA ha sabido evolucionar con el tiempo y ha ampliado su oferta con un nuevo grupo óptico adaptado a los requerimientos del nuevo Reglamento de Eficiencia Energética en Instalaciones de Alumbrado Exterior.

KUMA



La gama KUMA dispone de distintos grupos ópticos: 21 lamas y 21 lamas negras, 16 lamas y 16 lamas negras, 11 lamas y recientemente ha incorporado el reflector vial. Así también se ofrece en diferentes acabados, acero inoxidable, aluminio extrusionado y acero pintado en negro forja.





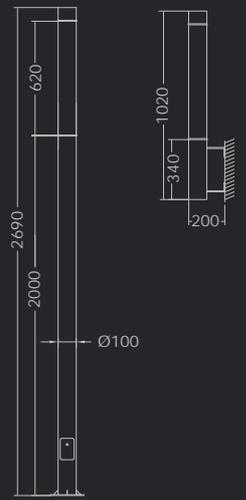
ENIF

ENIF es el hermano pequeño del punto de luz KUMA. Su función es, durante el día es un objeto de mobiliario urbano que no invade el entorno y de noche un punto de luz formalmente esbelto que decora e ilumina la ciudad.

ENIF



La gama ENIF tiene un único grupo óptico con dos potencias de fluorescencia lineal y compacta. Asimismo, se ofrece en diferentes acabados, acero inoxidable, acero pintado en negro forja y acero pintado en gris forja.





LIBRA

El sistema LIBRA es un punto de luz completo que, además de destacar por su diseño actual y elegante, ofrece una gran versatilidad de brazos y posiciones, ideal para todo tipo de aplicaciones y entornos urbanos.

LIBRA



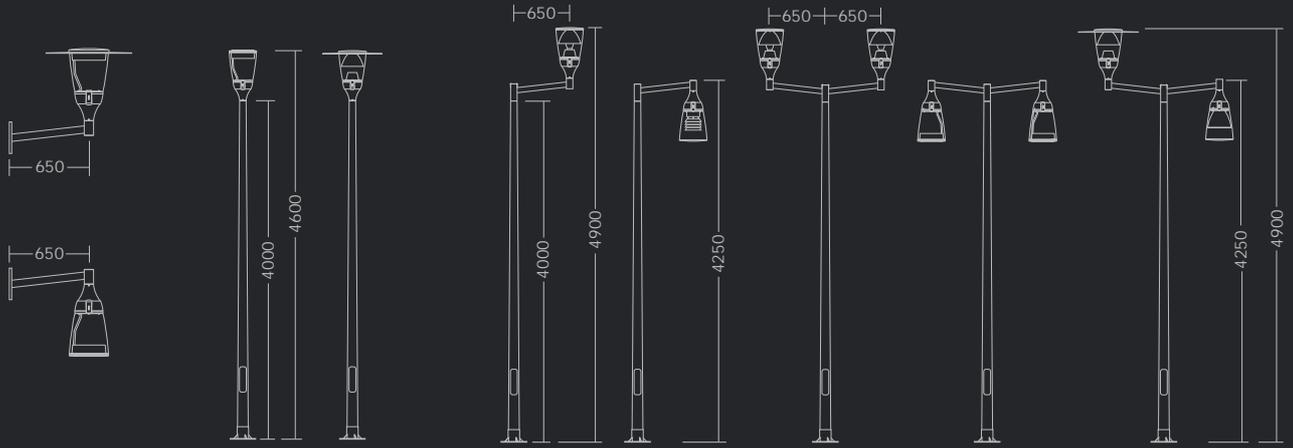
Jugando con los brazos, doble, simple o post-top y con la disposición de las luminarias, vertical o invertida, se consigue un sistema capaz de adecuarse a múltiples escenarios.

WL0 - WL1

TOP

100 - 101

200 - 201 - 202



Punto de luz con luminaria HYDRA SXD. Pág. 164
 Punto de luz con luminaria HYDRA CCU. Pág. 164

HYDRA SXD

HYDRA CCU





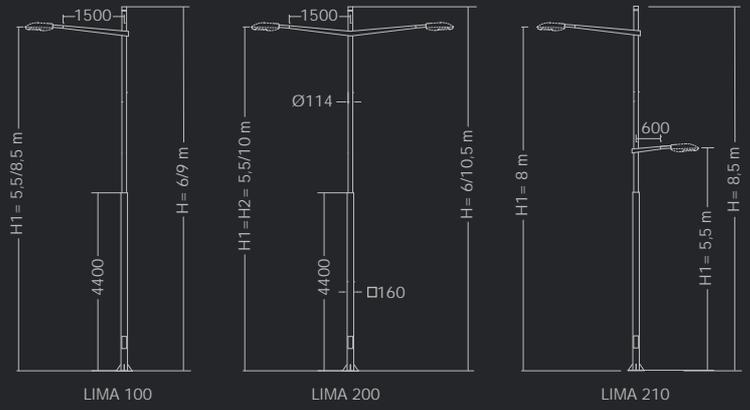
LIMA

Se trata de un punto de luz arquitectónico en el que se combinan dos colores, gris y negro, con dos volúmenes de diferente sección, cuadrada en la base y circular en el fuste. La LIMA se completa con el uso la luminaria SYRMA cuyas líneas orgánicas resaltan el conjunto.

LIMA



El punto de luz LIMA tiene el fuste de sección cuadrada pintado en negro forja y el fuste cilíndrico en gris RAL9006. La gama se compone de dos modelos con un brazo, dos modelos de dos brazos a la misma altura y uno de dos brazos a distinta altura. El brazo está pintado en negro forja.



Punto de luz con luminaria SYRMA. Pág. 152

SYRMA





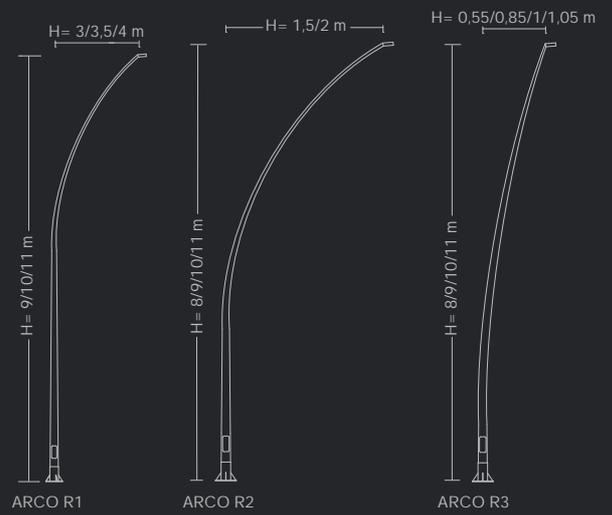
ARCO

ARCO es un soporte urbano decorativo cuyo hecho diferenciador es el gran radio de inclinación que se le aplica.

ARCO



El báculo ARCO se ofrece con tres radios, R1, R2 y R3, con alturas que van desde los 8m hasta 11m y con salientes desde 0,55m hasta 4m.



- Punto de luz con luminaria SYRMA. Pág. 152
- Punto de luz con luminaria ZANIAH MX. Pág. 156
- Punto de luz con luminaria ETNA LX. Pág. 172
- Punto de luz con luminaria SPICA. Pág. 140





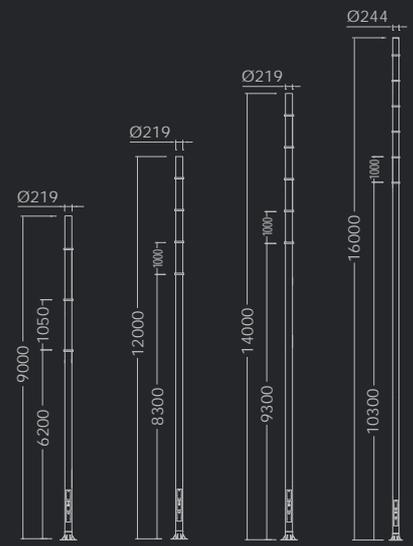
TOWER

TOWER es una columna cilíndrica especialmente pensada para acoplar proyectores a ella de modo que desde un punto alto se puede dirigir la luz donde se requiera. Con una línea esbelta y minimalista cumple a la perfección la función para la que ha sido creada.

TOWER



La columna se ofrece en 4 alturas, 9, 12, 14 y 16 metros. En función de la altura se pueden encontrar un cierto número de anillos que sirven para fijar los proyectores con la posibilidad de decidir en intervalos de 120° el ángulo de colocación. TOWER está fabricada en tubo estructural de acero galvanizado pudiéndose pintar bajo demanda.



Punto de luz con proyector ETNA LB. Pág. 172
 Punto de luz con proyector PR31. Pág. 184
 Punto de luz con proyector EGON PR. Pág. 188





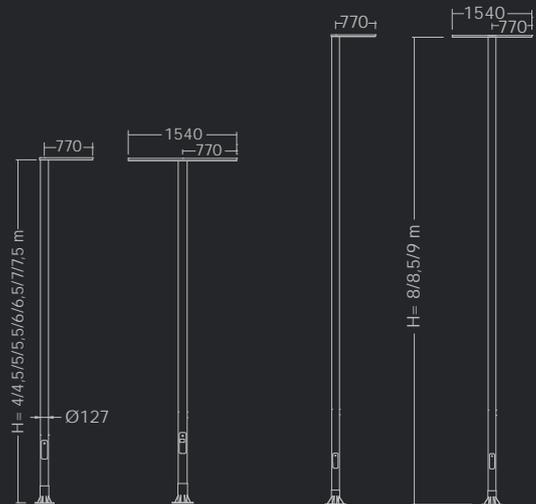
TIL

TIL es una columna cilíndrica funcional de líneas sobrias y sencillas. Junto con el proyector TAOS resulta un conjunto elegante que cumple a la perfección con las necesidades técnicas de iluminación.

TIL



La TIL es una columna tubular de acero. Las alturas en que se ofrece van desde los 4m hasta los 9m con intervalos de medio metro. En función de la altura el diámetro varía, hasta 7,5m es \varnothing 127 y a partir de 8m es \varnothing 152.



Punto de luz con proyector TAOS SX. Pág. 176

TAOS SX





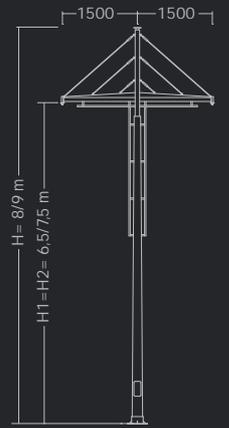
MASTIL

MASTIL es una columna troncocónica en su tramo principal y cilíndrica en el último. Como su nombre indica el conjunto tiene una estética náutica que la hace muy apropiada para aplicaciones en paseos marítimos y puertos náuticos.

MASTIL



La columna MASTIL está fabricada en acero galvanizado en dos tramos. Las alturas disponibles son 8 y 9 metros aunque es posible otras alturas bajo demanda. Las luminarias propuestas son la BORA y la HEKA LH.



Punto de luz con luminaria BORA. Pág. 144

BORA





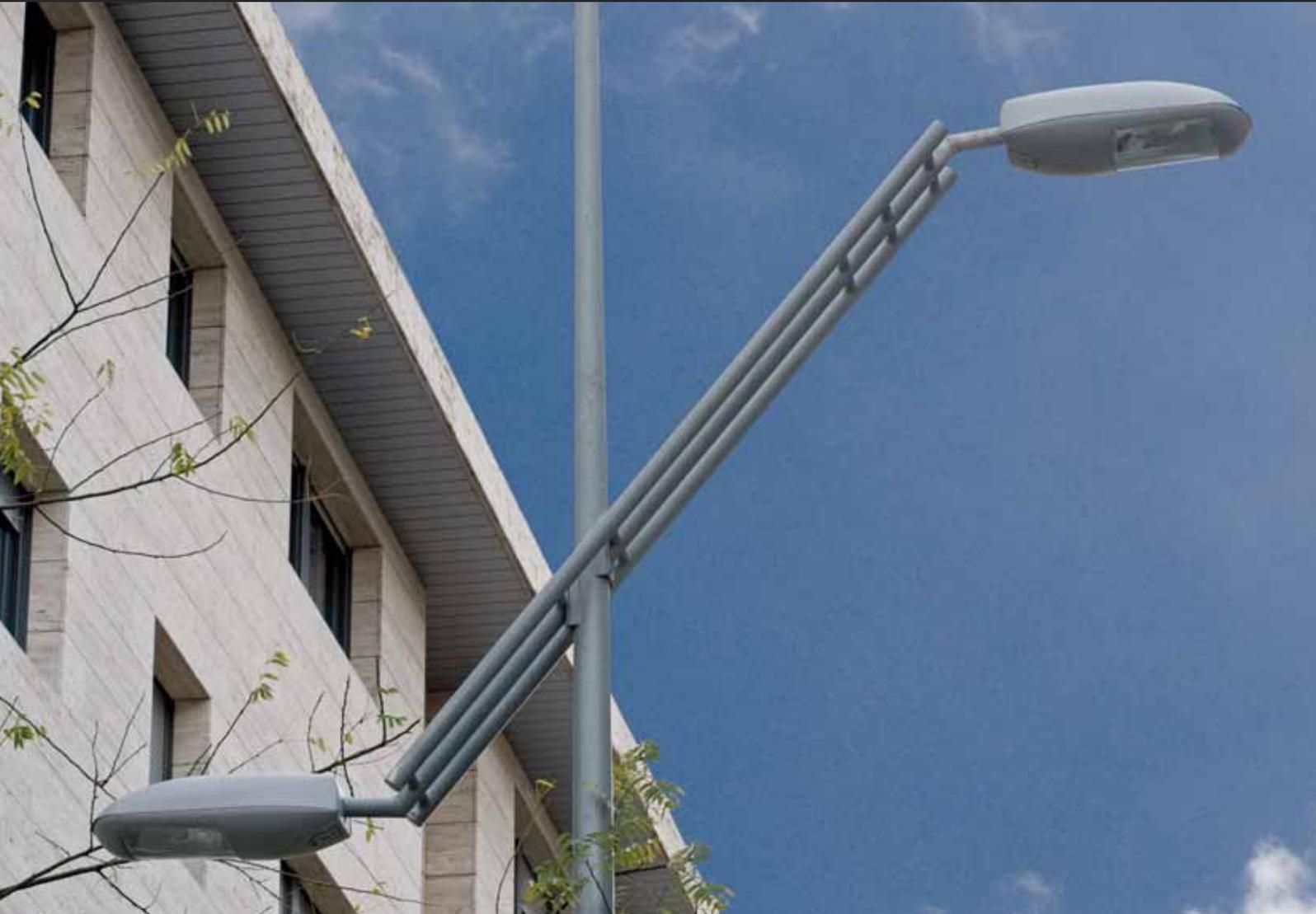
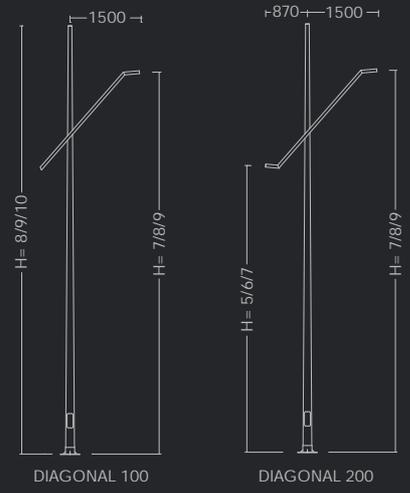
DIAGONAL

La columna DIAGONAL es una columna troncocónica que tiene como punto característico un brazo en posición oblicua que sustenta las luminarias. Se trata de un punto de luz sencillo pero con un diseño capaz de decorar a la vez que cumple la función.

DIAGONAL



En función de los requerimientos del proyecto se puede escoger entre un brazo para una luminaria o un brazo para dos luminarias. Las alturas disponibles son 8, 9 y 10 metros.



Punto de luz con luminaria SYRMA. Pág. 152

SYRMA





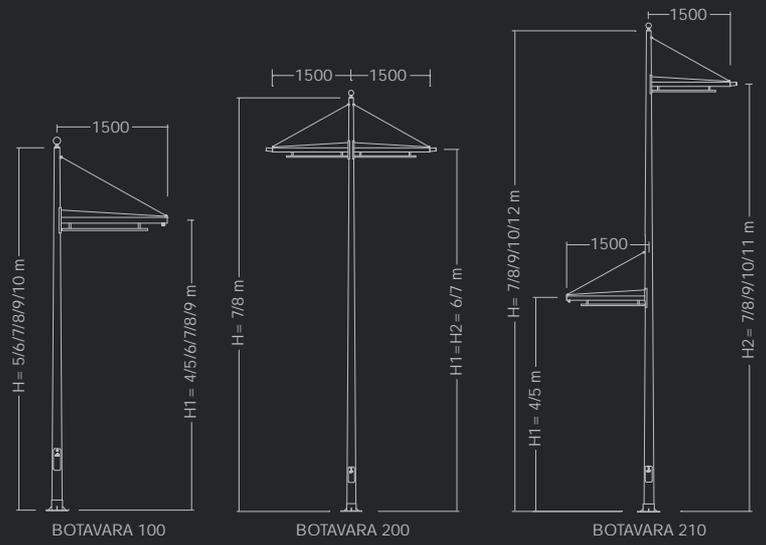
BOTAVARA

El diseño de la columna BOTAVARA hace clara alusión a su nombre vinculado al argot náutico. De línea sencilla la columna se alza con sus brazos reforzados con un cable tensor de acero que soportan las luminarias. Las luminarias propuestas con la columna son la SYRMA, BORA y HEKA.

BOTAVARA



Las opciones a escoger de la columna BOTAVARA son la altura, de 5 a 12m en intervalos de 1m, el número de brazos, 1, 2 a la misma altura o 2 a diferente altura. Bajo petición es posible pintar el conjunto según carta RAL.



Punto de luz con luminaria SYRMA. Pág. 152
 Punto de luz con luminaria HEKA LA. Pág. 136

SYRMA

HEKA LA





BANDEROLA

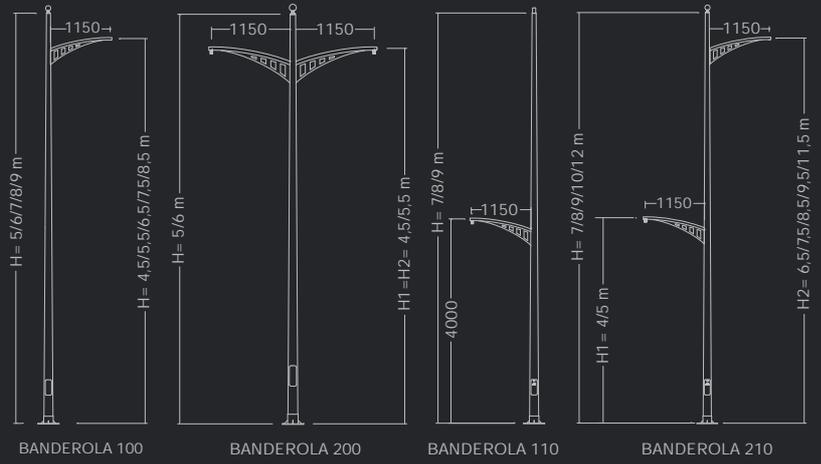
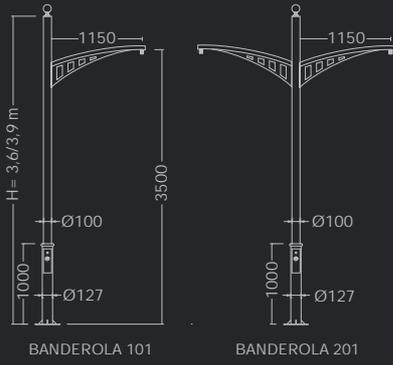
BANDEROLA es una columna troncocónica de un único tramo o cilíndrica en dos tramos cuya parte principal es el brazo que lleva acoplado de estética contemporánea con motivos decorativos.

BANDEROLA



Las opciones a escoger de la columna BANDEROLA son la altura, de 5 a 12m en intervalos de 1m, el número de brazos, 1, 2 a la misma altura o 2 a diferente altura. Bajo petición es posible pintar el conjunto según carta RAL.

TIPO CLA16



Punto de luz con luminaria SYRMA. Pág. 152
 Punto de luz con luminaria NAVI. Pág. 148
 Punto de luz con luminaria BORA. Pág. 144





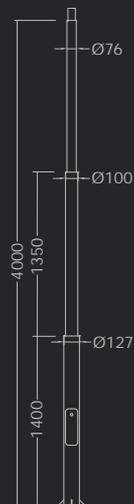
BABEL

La columna BABEL se caracteriza por su diseño austero en forma telescópica de tres tramos. Originalmente se ofrece en color negro forja cuya textura resalta la sencillez de la columna.

BABEL



La altura disponible es 4m. y se puede instalar cualquier luminaria post-top como la ATIK, HYDRA, etc.



Punto de luz con luminaria ATIK DC RF. Pág. 160

ATIK DC RF





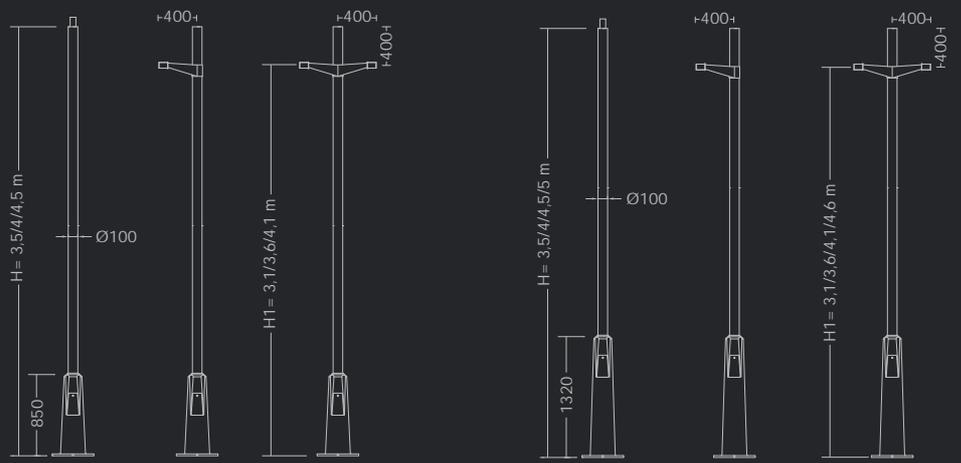
CL22

La parte con más carácter de la columna CL22 es la base decorativa de fundición de hierro. Decora a la vez que cumple la función para la que ha sido creada. Además de la versión post-top, dentro de la gama es posible de acoplar uno o dos brazos de estilo sobrio para las luminarias laterales. Las luminarias propuestas son la ATIK y la HEKA aunque es posible instalar otra en función de las necesidades.

CL22



La columna CL22 se puede escoger con dos alturas de base, 850 y 1320m, y las alturas de la columna van desde los 3,5m hasta los 5m pasando por intervalos de 0,5m. El color original del conjunto es negro forja siendo posible seleccionar otro bajo demanda.



Punto de luz con luminaria ATIK DC RV. Pág. 160

ATIK DC RV



LUMINARIAS



MIZAR

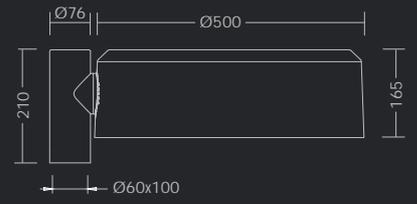
La luminaria MIZAR destaca por su geometría cilíndrica de líneas puras y por el sistema de fijación a columna que permite montar la luminaria de forma lateral sin que sea visible ningún elemento de anclaje. El sistema de anclaje de la luminaria ofrece la posibilidad de orientar el flujo lumínico dirigiéndolo allá donde se quiere iluminar y reduciendo los niveles de luz intrusa.

Disponible opción LED. 

MIZAR



MIZAR está pintada en color GYDECO y las potencias disponibles van de 50W a 150W, tanto en vapor de sodio de alta presión como halogenuros metálicos. Es posible montar luminaria MIZAR en columnas troncocónicas mediante un adaptador especial.



Disponible opción LED. 



ALYA

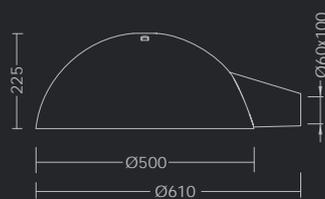
La luminaria ALYA está disponible en dos versiones: LA de montaje lateral y LH de montaje suspendido. El cuerpo tiene forma geométrica semiesférica otorgándole una estética que favorece la atemporalidad del conjunto y pudiéndola incorporar a multitud de entornos urbanos.

Disponible opción LED. 

ALYA



La luminaria ALYA está disponible en dos colores de cuerpo: GYDECO -gris decorativo- y WHDECO -blanco decorativo-, y un color para el aro interior: BKTECH -negro técnico-. Las potencias disponibles van de 50W a 150W.



ALYA LA



ALYA LH



Disponible opción LED. 



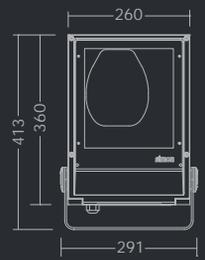
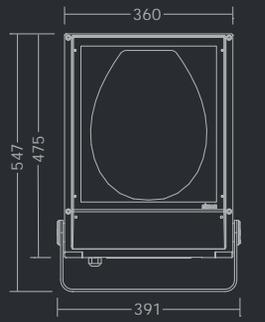
DEMON

DEMON es una gama de proyectores versátil de forma cuadrada que cautiva por sus líneas esbeltas. Dada su baja cota altura el proyector parece fluir en el aire creando un efecto visual muy atractivo.

DEMON



Los tamaños disponibles son dos, el grande MX y el pequeño SX. En ambos casos se puede usar diferentes grupos ópticos como reflector vial y reflector simétrico, asimétrico y cónico así como diferentes tipos de accesorios (lana antideslumbrante o rejilla antivandálica). La potencia máxima con el proyector de mayor tamaño es 250W.



DEMON MX

DEMON SX





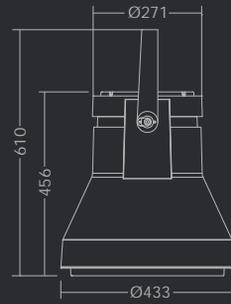
FOGO

El proyector FOGO se caracteriza por aunar diseño y funcionalidad. Con un estilo formal vanguardista son capaces de satisfacer los requerimientos de iluminación más exigentes gracias a su versatilidad a la vez que forman un elemento decorativo.

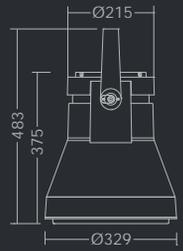
FOGO



Los tamaños disponibles son dos, el grande MX y el pequeño SX. En ambos casos se puede usar diferentes grupos ópticos como reflector vial y cónico y diferentes tipos de accesorios como lama antideslumbrante o rejilla antivandálica. La potencia máxima con el proyector de mayor tamaño es 250W.



FOGO MX



FOGO SX





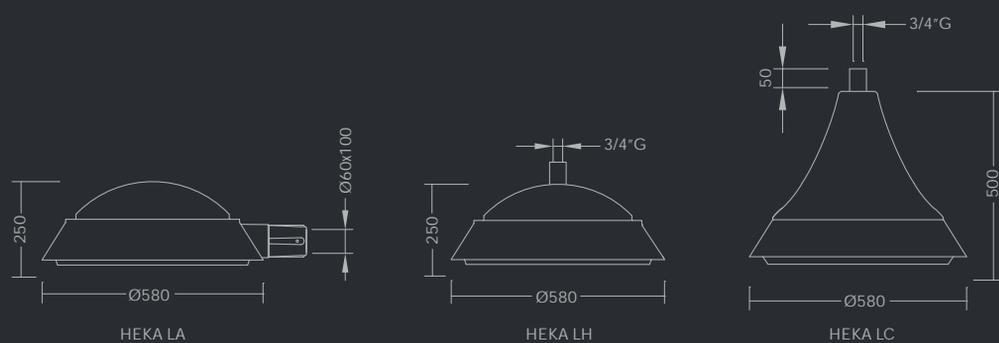
HEKA

La línea formal de la luminaria HEKA es su atributo más remarcable dada su atemporalidad. A esto hay que añadir el gran abanico de opciones formales, de fijación y de integración en el punto de luz que ofrece la luminaria.

HEKA



Puede incorporar lámparas de hasta 250W, con dos modos de fijación, lateral o suspendida, dos modos de tapas curvada o cónica y tres modelos de colocación. La luminaria HEKA incorpora un reflector vial que garantiza un nivel de FHS prácticamente nulo.





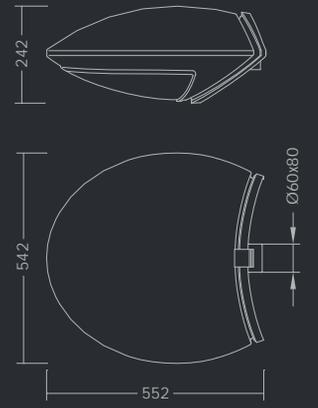
SPICA

SPICA es una luminaria decorativa con un diseño característico en forma de media luna pensada para entornos urbanos. El grupo óptico de la SPICA está integrado en el mismo cuerpo de la luminaria siendo un único elemento formal.

SPICA



Con dos tipos de reflectores (vial y extensivo) el abanico de posibilidades de uso de la luminaria SPICA se multiplica considerablemente. A la vez es posible equipar al conjunto con una potencia máxima de 150W de vapor de sodio o halogenuros metálicos, siguiendo así, la tendencia medioambiental de reducción de potencia.





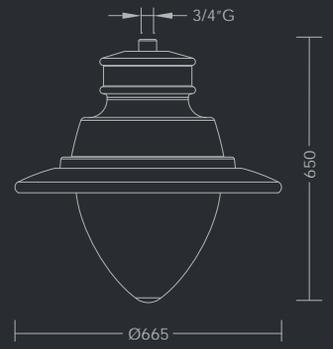
BORA

La luminaria BORA es especialmente apropiada para entornos marítimos dada su estética de fanal tradicional. Pensando en el área de aplicación, se ofrece la posibilidad de tratar superficialmente la luminaria para mejorar la resistencia ante la corrosión.

BORA



La fijación de la luminaria es en posición suspendida. El difusor, que ocupa un lugar principal en la estética del conjunto, está fabricado en metacrilato de alta resistencia al impacto. La BORA se puede equipar con lámparas de hasta 250W.





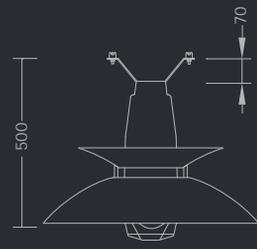
NAVI

La luminaria NAVI es una luminaria urbana de estética rústico-marítima muy atractiva para localizaciones con éste estilo. La luminaria tiene unos reflectores externos de aluminio que actúan de recuperadores de flujo a la vez que crean un efecto lumínico decorativo que embellece el conjunto.

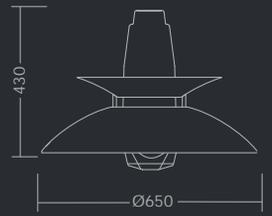
NAVI



Es posible escoger entre dos tipos de fijación, a catenaria o suspendida. Dado su carácter urbano la potencia máxima que se puede utilizar es 100W tanto de halogenuros metálicos como vapor de sodio.



NAVI CT. Catenaria



NAVI HG. Suspendida





SYRMA

SYRMA es una luminaria con una forma estilizada y lados redondeados capaz de integrarse en un amplio rango de puntos de luz y soportes. Además, sus cualidades técnicas la colocan como un referente entre las luminarias viales y urbanas decorativas.

SYRMA



La luminaria SYRMA se ofrece de serie en dos colores gris 9006 y gris 9007 con la posibilidad de personalizar el producto según las características del entorno. Puede albergar equipos de hasta 400W. Con el soporte ARCO queda un conjunto sencillo y armonioso en línea con multitud de ambientes.





ZANIAH

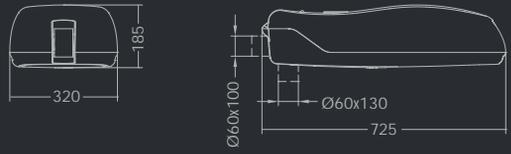
Funcionalidad y estética son los atributos que mejor describen la luminaria ZANIAH. Se trata de una luminaria adecuada para alumbrado urbano y vial dado su buen comportamiento lumínico y su alto grado de personalización.

ZANIAH

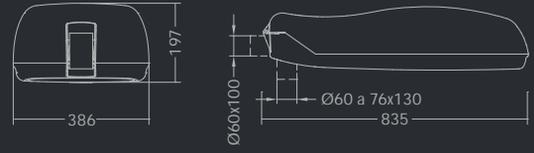


La luminaria ZANIAH se ofrece en dos tamaños, MX el pequeño y LX el grande. En el primer caso puede albergar hasta 400W y en el segundo hasta 600W. De este modo, se abarcan todas las posibilidades de aplicación.

ZANIAH MX



ZANIAH LX





ATIK

La luminaria urbana ATIK es un icono de la iluminación moderna de ciudad. Tanto su aspecto formal como las posibilidades de personalización la convierten en un referente en su categoría.

Disponible opción LED. 

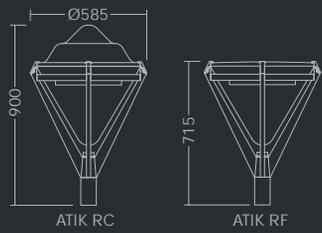
ATIK



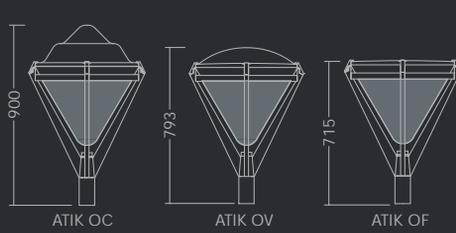
Dispone de tres tapas diferentes, cuatro grupos ópticos y la posibilidad de personalizar el color para adecuarse al entorno. La última versión incorporada a la gama es la ATIK DF RV –reflector vial y tapa curvada– que cuenta con un reflector nuevo que evita destellos indeseados hacia el hemisferio superior y controla aún más el FHS, haciendo la luminaria más respetuosa con el medio ambiente.

ATIK DC

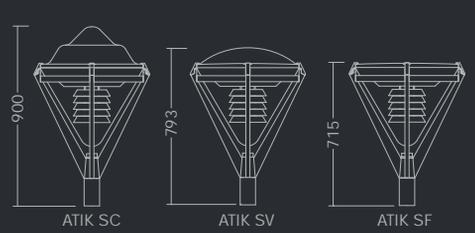
VIAL



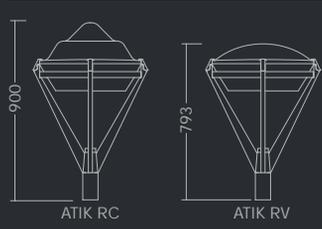
OPAL



LAMAS



ATIK DF



Disponible opción LED. 



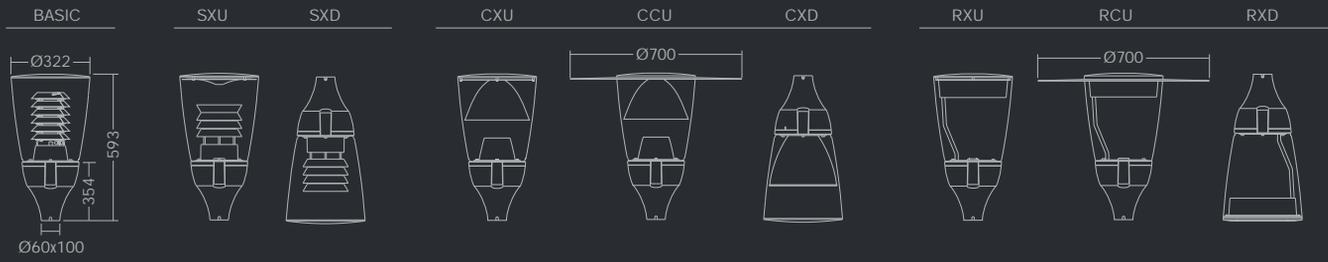
HYDRA

La luminaria urbana HYDRA se caracteriza por su estética moderna y diseño liviano en línea con el estilo arquitectónico de las ciudades contemporáneas.

HYDRA



Se trata de una luminaria adaptable a diversos entornos a través de múltiples grupos ópticos como lamas, lamas con recuperador de flujo, reflector cónico y vial, cumpliendo así las exigencias del Reglamento de Eficiencia Energética de Instalaciones de Alumbrado Exterior (RD 1980/08).





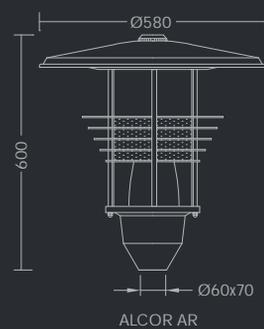
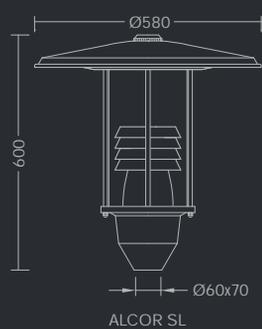
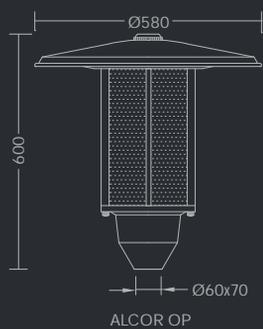
ALCOR

La luminaria ALCOR destaca por su línea sencilla y moderna. Su carácter eminentemente urbano la hace apropiada para multitud de entornos como parques, plazas, jardines, etc.

ALCOR



La gama ALCOR tiene como opciones tres grupos ópticos, lamas antideslumbrantes, difusor opal o anillos antideslumbrantes. Está disponible en dos colores, gris RAL 9007 y negro forja. Dado su carácter urbano sólo es posible utilizar lámparas de hasta 100W.





ETNA

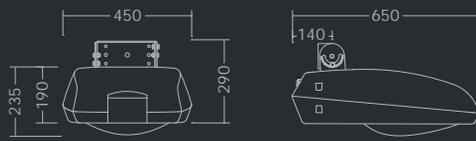
ETNA es proyector muy polivalente por su amplia gama de reflectores y sistemas de fijación. Tiene una estética neutra resaltando así su parte más funcional. Está fabricado en inyección de aluminio y un grado IP66.

ETNA



El proyector ETNA abarca un gran rango de potencias hasta llegar a los 600W. Puede incorporar 6 diferentes reflectores (asimétricos, simétricos, cónico y vial) así como 3 tipos de sistemas de fijación para adecuarse a distintas aplicaciones (post-top o lateral, a cruceta o mural).

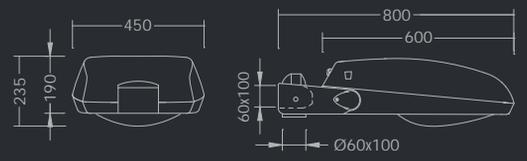
ETNA LH



ETNA LB



ETNA LX





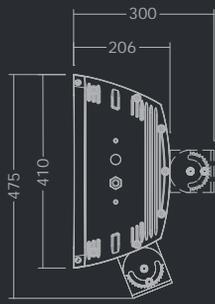
TAOS

El proyector urbano TAOS tiene la funcionalidad como uno de sus pilares básicos. Junto con la columna TIL queda un conjunto sobrio y sencillo pero que cumple a la perfección con las necesidades técnicas de iluminación.

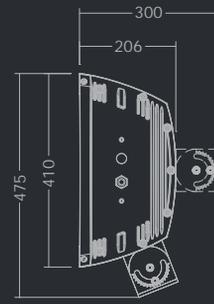
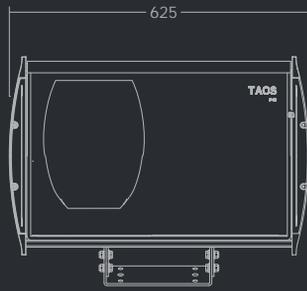
TAOS



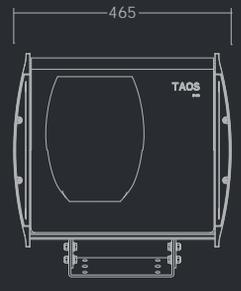
El proyector TAOS está disponible en dos tamaños (SX y MX) y tiene la posibilidad de modificar el grupo óptico (reflector simétrico y asimétrico y reflector vial) y puede equipar hasta 400W en la versión de mayor tamaño.



TAOS MX



TAOS SX





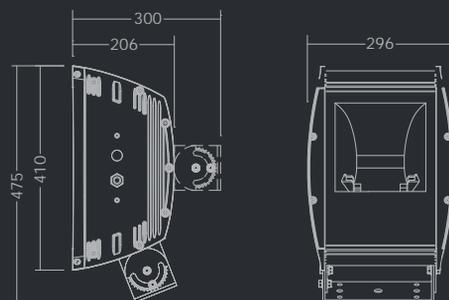
DIMI TAOS

El DimiTAOS es el hermano pequeño del proyector TAOS. Su reducida dimensión lo hace muy interesante en localizaciones donde no interese que el proyector interfiera en exceso con el entorno.

DIMI TAOS



Al igual que sus hermanos mayores, el DimiTAOS es un proyector polivalente dada su capacidad para incorporar diferentes grupos ópticos (reflector simétrico y asimétrico, cónico y reflector vial). Puede incorporar lámparas hasta 150W.





PR30 PR31

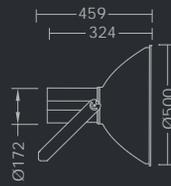
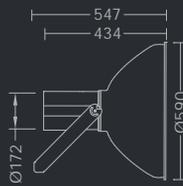
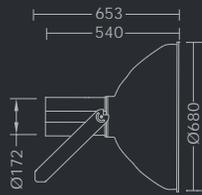
PR30 y PR31 son los proyectores ideales para la iluminación exterior de grandes áreas. Funcionales y sencillos, se adaptan a la perfección tanto a entornos deportivos como a grandes áreas exteriores.

PR30 PR31

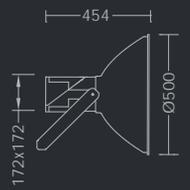
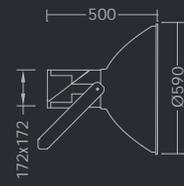


Proyectores de fundición de aluminio disponibles en dos colores, gris 9006 y negro forja BS. El proyector PR31 llega hasta los 400W, mientras que el modelo de proyector PR30 cubre hasta 2000W. Existe la posibilidad de añadir accesorios como rejilla protectora, rejilla antideslumbrante y diferentes tipos de liras de sujeción para adecuarse a los requerimientos de la aplicación. El proyector PR30 no admite equipo en su interior, debe llevar el equipo externamente utilizando la BOX M.

PR30 + LORE (reflector vial)



PR31





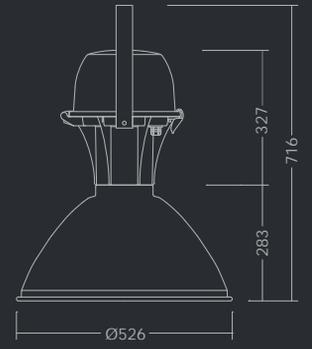
EGON PR

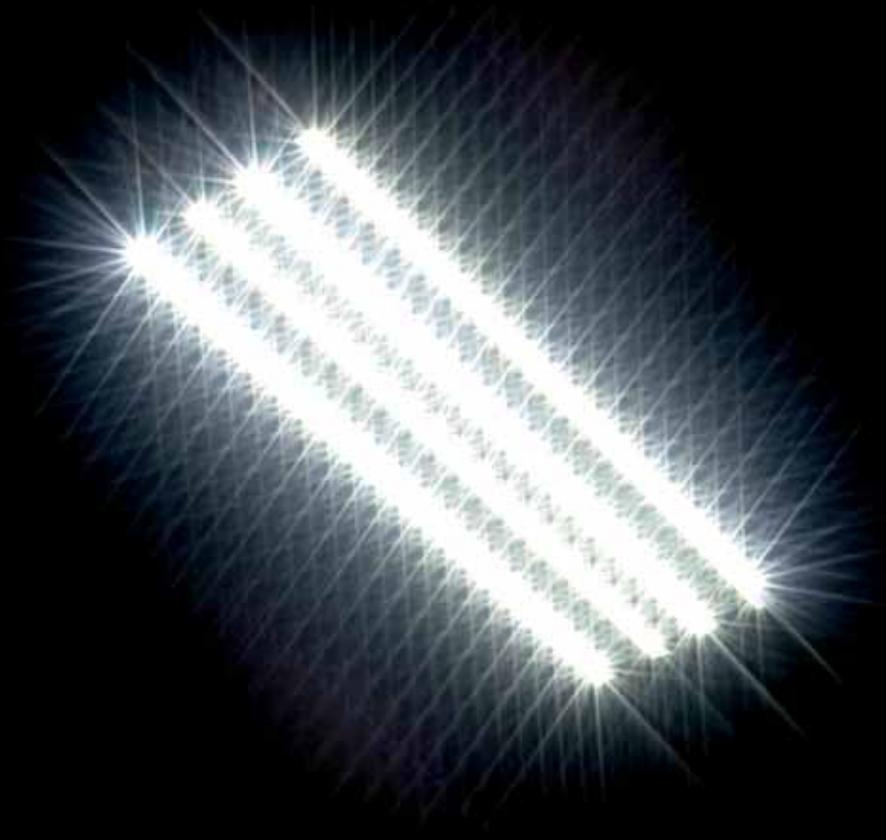
Como primo hermano de la luminaria industrial que precede, el EGON PR hace las funciones de proyector ya que, gracias a la lira que incorpora, se puede dirigir la luz hacia donde interesa. Es adecuado para aplicaciones de alumbrado de grandes áreas así como para aplicaciones de alumbrado de pequeñas zonas ajardinadas y urbanas.

EGON PR



Proyector disponible en dos colores diferentes, gris 9006 y gris 9007. Es posible equipar el conjunto hasta 400W. Con el cierre de vidrio se puede conseguir un grado IP65.





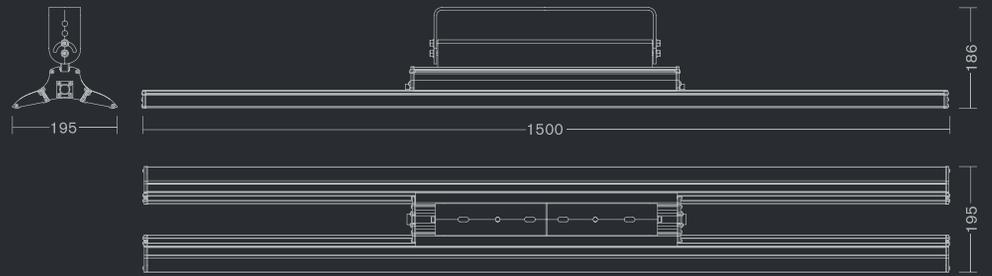
ERYX

ERYX es una luminaria con LEDs con un diseño minimalista y funcional. Está diseñada y desarrollada para soluciones de iluminación de grandes superficies, viales y túneles. Se compone de tres secciones integradas en una sola pieza: cuerpo principal de iluminación, alimentación y sistema de control donde la combinación de ellas la convierten en un sistema inteligente de iluminación.

ERYX



La luminaria ERYX está fabricada en aluminio con tecnología LED compuesta por dos lineales de 20 LEDs de alta potencia. Dispone de una lira regulable para la instalación de la luminaria en la posición deseada para su óptimo rendimiento lumínico.



ERYX. 



simon
lighting



IRIS

IRIS es un proyector lineal con tecnología LED de alta potencia para iluminar amplias superficies y espacios de forma uniforme. La principal función del proyector IRIS es el baño de luz de paredes y fachadas, realzando la belleza de los elementos que ilumina.

IRIS



El proyector IRIS ofrece una amplia gama de versiones en que se puede escoger su longitud, temperatura de color y óptica para adecuarse mejor a las necesidades de cada proyecto. Está fabricado en aluminio extrusionado para garantizar el rendimiento del LED. Equipa LEDs de alta eficiencia y óptica secundaria de bajas pérdidas.



L= 350/650/950/1250



IRIS. 





HELIOS

HELIOS es un proyector versátil cuyas funciones son el baño de luz de paredes y fachadas, realzando la belleza de los elementos que ilumina y el de acentuación de estructuras o elementos. Con el objetivo de realzar y/o decorar el tipo de iluminación del HELIOS puede ser estática o dinámica gracias a los protocolos de comunicación DMX o DALI que permiten regular y combinar colores para la elaboración de escenas lumínicas.

HELIOS



Es posible personalizar la temperatura de color y el tipo de óptica según los requerimientos del proyecto. Está fabricado en aluminio extrusionado para garantizar la disipación de temperatura. HELIOS está constituido por dos líneas de LEDs de alta potencia que ofrecen un elevado flujo luminoso.



Proyecto realizado por Lightled.



HELIOS. 



simon
lighting



BAENA
SANTUARIO

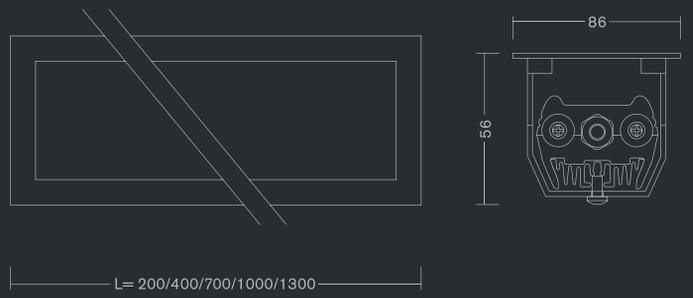
THERA

THERA es una luminaria empotrable con tecnología LED con un marco embellecedor pintado que lo convierte en una luminaria idónea para empotrar en exteriores de edificios y pasos interiores.

THERA



Gracias a las prestaciones técnicas de la luminaria, es posible iluminar de manera estática o dinámica mediante los protocolos de comunicación DMX o DALI. Dentro de la gama THERA es posible escoger entre diferentes longitudes, temperaturas de color y ópticas según los requerimientos del proyecto.



THERA. 





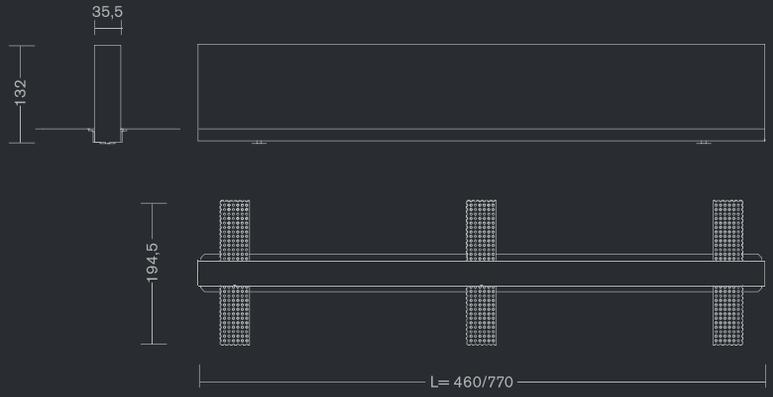
NAIDA

NAIDA es una luminaria con tecnología LED de superficie plana y empotrable. La ausencia de marco provoca la fusión de la luminaria con el entorno simulando que la luz nace del interior del suelo. Se trata de una luminaria urbana donde su funcionalidad es decorativa y que no contamina ni deslumbra al viandante.

NAIDA



La luminaria NAIDA se ofrece en dos tamaños con un cuerpo de acero inoxidable, difusor de vidrio laminado opal y LEDs SMD disponibles en monocolor como en RGB. Posibilidad de iluminación estática y dinámica gracias a los protocolos de comunicación DMX o DALI que permiten regular y combinar colores para la elaboración de escenarios lumínicos.



NAIDA. 





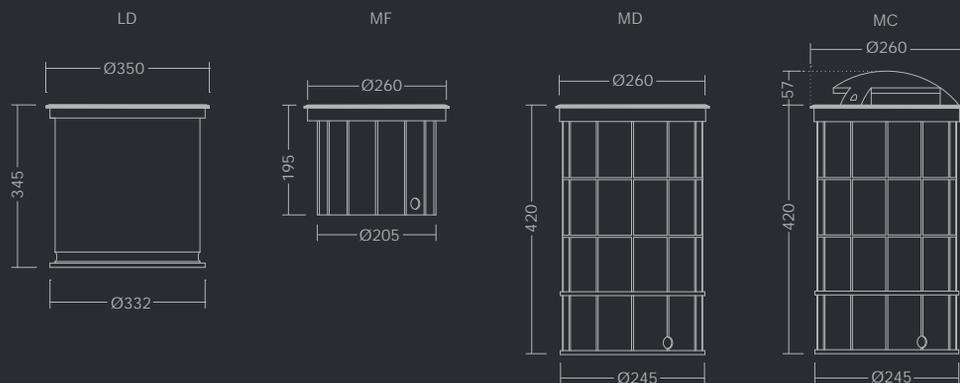
STROMBOLI

El proyector STROMBOLI es una luminaria empotrable de emisión vertical (uplight) cuya función principal es la iluminación de acento arquitectónica. Con este tipo de proyector se consigue realzar elementos arquitectónicos sin distorsionar el entorno ya que no hay elementos visuales que interfieran en el campo visual. De este modo sólo se aprecia el resultado, embellecer los elementos que interesa.

STROMBOLI



STROMBOLI está disponible en diferentes tamaños, fuentes de luz y grupos ópticos para distinta tipología de iluminación, señalización o proyección. El cuerpo del proyector es de acero inoxidable del mismo modo que el aro embellecedor. El difusor es un vidrio templado de 10mm de espesor.



STROMBOLI.





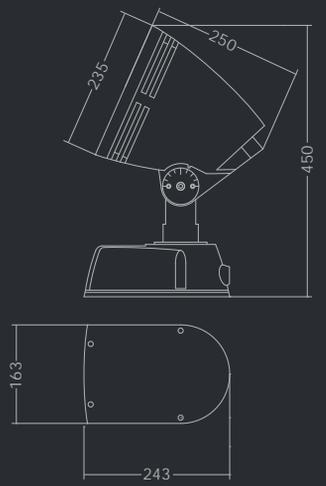
NYOS

NYOS es un proyector IP66 en fundición de aluminio adecuado para iluminación monumental. Su reflector cónico permite un haz de luz intensiva, que junto a su brazo articulado posibilita ajustar el proyector en el cuadrante deseado y nos permite destacar cualquier tipo de detalle arquitectónico (creación de ambientes, baño de fachadas o acentuación de monumentos).

NYOS



NYOS puede ser equipado con lámparas de halogenuros metálicos de 70 y 150W con portalámparas G12. Asimismo dispone de diversos accesorios técnicos como la visera paralúmens o la rejilla antideslumbrante convirtiéndolo en un versátil proyector según su aplicación.



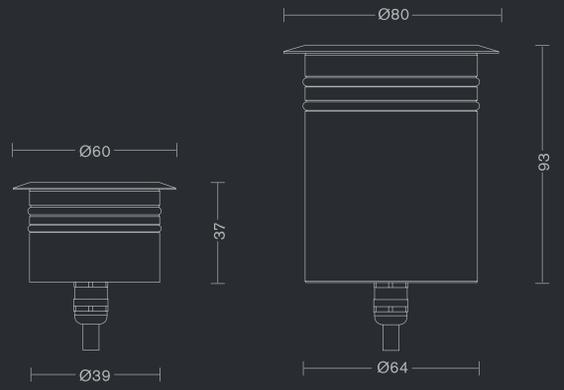


NYX 

NYX es una gama de luminarias empotrables de planta circular y tamaño reducido. Es capaz de integrarse en múltiples espacios y de acentuar objetos de tamaño medio.



Aunque su tamaño es reducido, las posibilidades de configuración son amplias. Tiene difusor transparente (iluminación) u opal (señalización) y diferentes ópticas en función del objeto a iluminar.



NYX. 





JR1

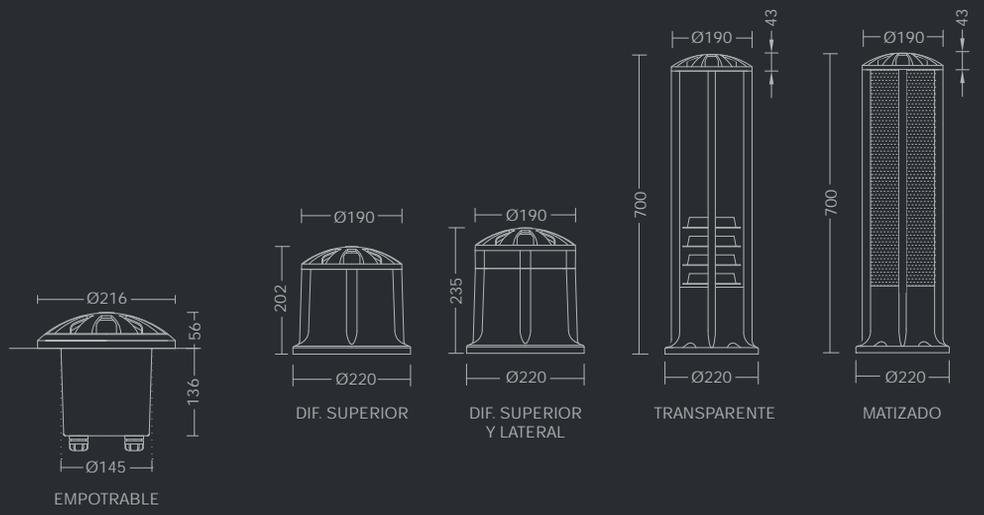
JR1 es una gama de balizas IP65 que pretende servir de punto de señalización para delimitación de paso de zonas urbanas, parques o jardines. A la vez, resulta ser un elemento decorativo del entorno urbano.

Disponible opción LED. 

JR1



La baliza JR1 esta disponible en tres tamaños, la versión alta, la versión baja y la empotrable. Asimismo, tiene diferentes fuentes de luz como lámparas halógenas, fluorescencia compacta o LEDs.



Disponible opción LED. 



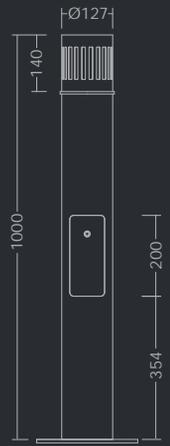
JR3

La baliza JR3 es un elemento de iluminación y señalización adecuado para zonas peatonales, parques y jardines. Con una línea esbelta es adecuada para integrarse en ambientes de estilo moderno.

JR3



JR3 está fabricada en acero zincado pintado o acero inoxidable y es posible escoger entre dos aperturas de arco de luz, 180° y 360°.



CLÁSICO



BERLIN

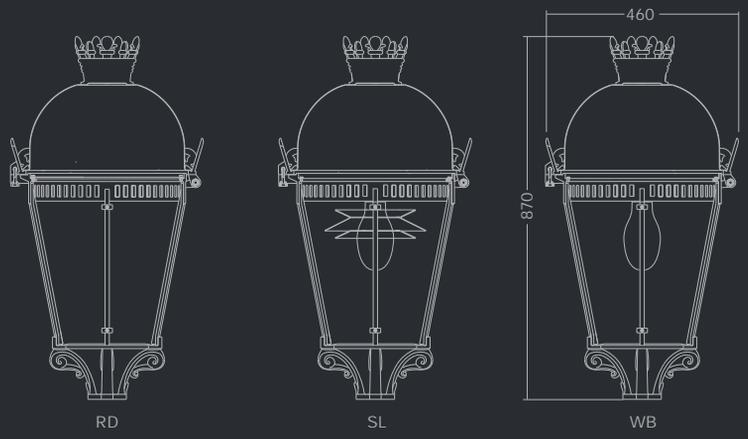
BERLIN es una luminaria de estética clásica con formas redondeadas fabricada en inyección de aluminio. Por su estética y funcionalidad es ideal para decorar y acentuar los centros históricos de las ciudades actuales

Disponible opción LED. 

BERLIN



La luminaria clásica BERLIN permite un alto grado de personalización, asimismo, se puede escoger entre tres grupos ópticos (vial, lamas o extensivo) y dos difusores (transparente u opal). La fijación de la luminaria es en vertical post-top y es posible equipar la luminaria hasta 150W de potencia.



Disponible opción LED. 



PRAGA

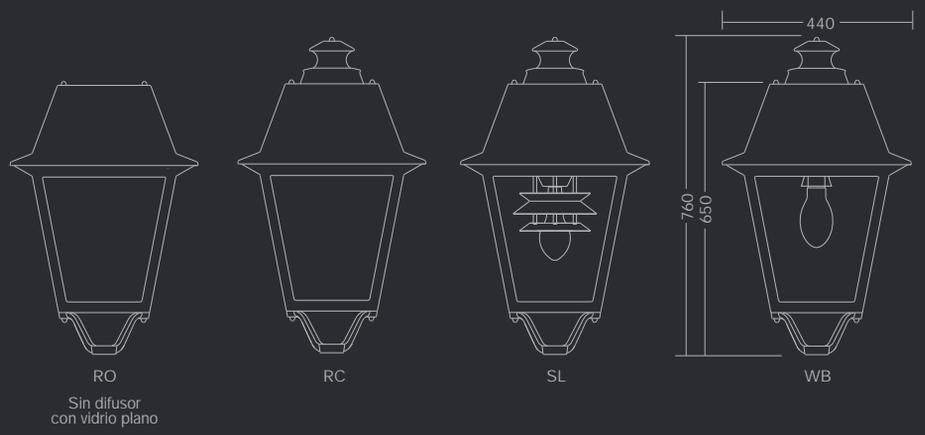
La luminaria PRAGA pertenece al grupo de luminarias clásicas especialmente diseñadas para encajar en centros históricos con sus calles, avenidas y plazas. PRAGA es capaz de acentuar y decorar cada lugar donde se sitúa sin dejar indiferente al ciudadano.

Disponible opción LED. 

PRAGA



Fabricada en inyección de aluminio y con un IP66, la luminaria PRAGA ofrece un amplio rango de posibilidades que se adaptan a las diferentes necesidades. Se puede elegir tres tipos de grupos ópticos (vial, lamas o extensivo), dos tipos de difusor (transparente u opal) y la posición de montaje (post-top o suspendida).



Disponible opción LED. 



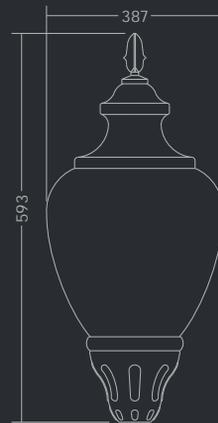
GO1

La luminaria GO1 se encuentra dentro de luminarias clásicas y por su aspecto formal se diferencia de sus compañeras. El elemento principal que caracteriza la luminaria es el gran difusor de policarbonato.

G01



Es posible elegir entre dos grupos ópticos (laminas o extensivo) y dos acabados del difusor (transparente grabado u opal grabado). Puede equipar hasta 150W.

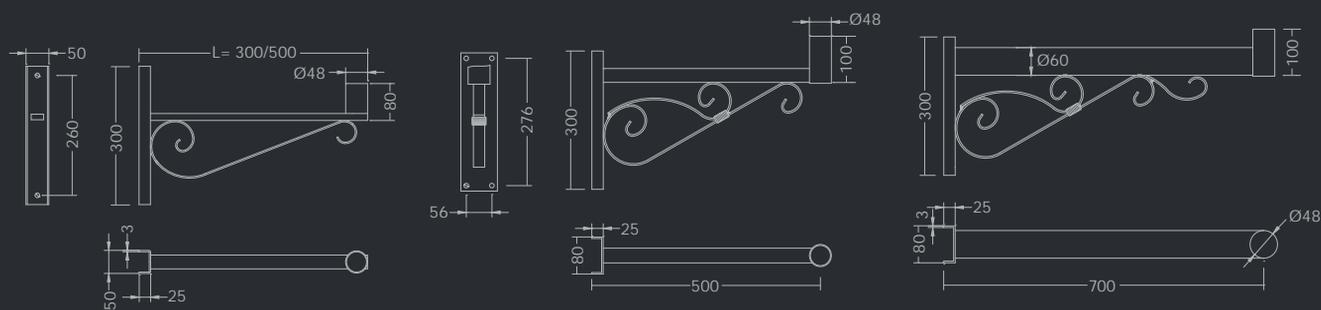




BM10 BM13

La línea clásica ornamental de los brazos murales BM10 y BM13 los convierte en el aliado perfecto para las luminarias clásicas VIENA y PRAGA. En ambos casos, los brazos son capaces de crear una sinergia con las luminarias que las expone como un conjunto único integrado.

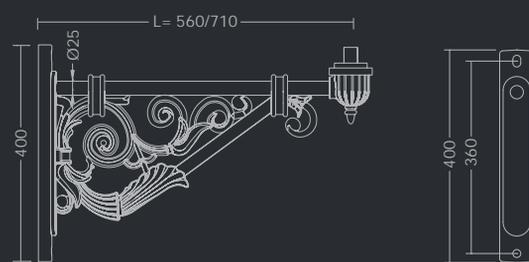
BM10



El brazo clásico BM10 está disponible en tres longitudes y tres motivos ornamentales diferentes en función de ésta. Fabricado en tubo y lámina de acero y pintado en negro RAL 9005.

El BM13 se ofrece en dos longitudes y la posibilidad de instalación de la luminaria en post-top o suspendida. Los colores disponibles son negro RAL9005 o negro BKCLAS.

BM13



Luminarias recomendadas PRAGA y BERLIN.

PRAGA



BERLIN





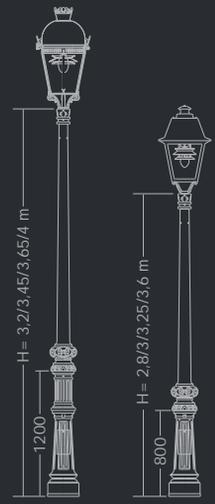
CL18

Con la columna ornamental CL18 y las luminarias clásicas se consigue cerrar el círculo formal que permite decorar e iluminar los centros históricos sin distorsionar el entorno donde se emplazan.

CL18



La columna CL18 está disponible en un rango de alturas que comprenden desde los 2,8m hasta los 4m y con la posibilidad de escoger entre dos altura de base. Para respetar el entorno el color en que se ofrece es negro RAL 9005.



Luminarias recomendadas PRAGA y BERLIN.

PRAGA



BERLIN



www.simonlighting.es

simon
lighting

simon
lighting

Sant Adrià, 93-95 - 08030 Barcelona (Spain)
t. 902 447 767 f. 902 222 247
t. export +34 933 618 624
www.simonlighting.es
marketing@simonlighting.es